

**PIAȚA ROMÂNĂ și STATUIA lui Eminescu** despre care unii spun că nu seamănă alții că a fost pus cu spatele la oraș sau că seamănă cu un nebun fugit din azil în cămașa și desculț etc. Când este vorba să ne denigrăm apoi nimeni nu ne întrece! Da ce, noi nu avem dreptul la libertatea de expresie, adică la insulta?! EMINESCU este geniul nostru national, poetul nepereche și profetul care ne-a prezis că: "misiunea istorică acestui neam este de a crea un stat cultural la gurile Dunării". El suntem noi. Ce puteam fi fără el? Ritmată -ODA în metrul antic - încrustată pe soclul statuii și ve-ți înțelege frumusețea acestor versuri care începe cu "Nu credeam să învaț a muri vreo dată" citiți apoi DOINA sau "Ce-ți doresc eu ție dulce Românie" și dacă nu aveți nici-o emoție înseamnă că sunteți deja morți (ca români). Statuia nu este altceva decât creația unui mare artist VASILE CORDUZ. Iată de ce Eminescu continuă să ne călăuzească și să ne afirme în lume. Și iată de ce el trebuie să fie mereu cu și printre noi. Iar Piața Română ne-a fost oferită de Primăria Montreal la centenarul comunității noastre culturale onorându-ne. "Noblesse oblige" Piața va rămâne una din reperele noastre esențiale alături de Centrul Cultural român din Montreal și Ctitoria românească din Val-David. Avem patru motive de a-ne mândri cu locul ales;

1. Lângă Piața Română, Jacques Cartier și-a instalat campamentul când a înființat prima colonie franceză în 1541.
2. Acolo s-au aciuit 3-4 familii de român sosiți la Montreal în 1902.
3. Tot în apropiere, pe strada St Laurent se afla celebrul restaurant București, unde s-a discutat despre înființarea Asociației Române din Canada în anii 1951-52. Fotografia de mai jos (1952) poate fi un document încă viu



(de la stînga la dreapta: d-mna. Constanța Țaranu, dl Ion Țaranu, dl Alexandru Fonta, S. Kaizer (proprietarul care a venit să ne salute), d-mna Adriana Fonta, Constantin Iuga (preot), Vasile Posteuță și preoteasa Ecaterina Iuga)

4. Ori cât l-am contesta acum, amplasamentul peste 10-20 de ani, o dată cu modificările care au și început va fi "le plus beau fleuron des alentours". Un splendid patrimoniu Româno-Canadian cu un ideal de continuitate istorică al comunității românești din Montreal.